

»ROTES ENTREE« HOF ALS INNENRAUM.

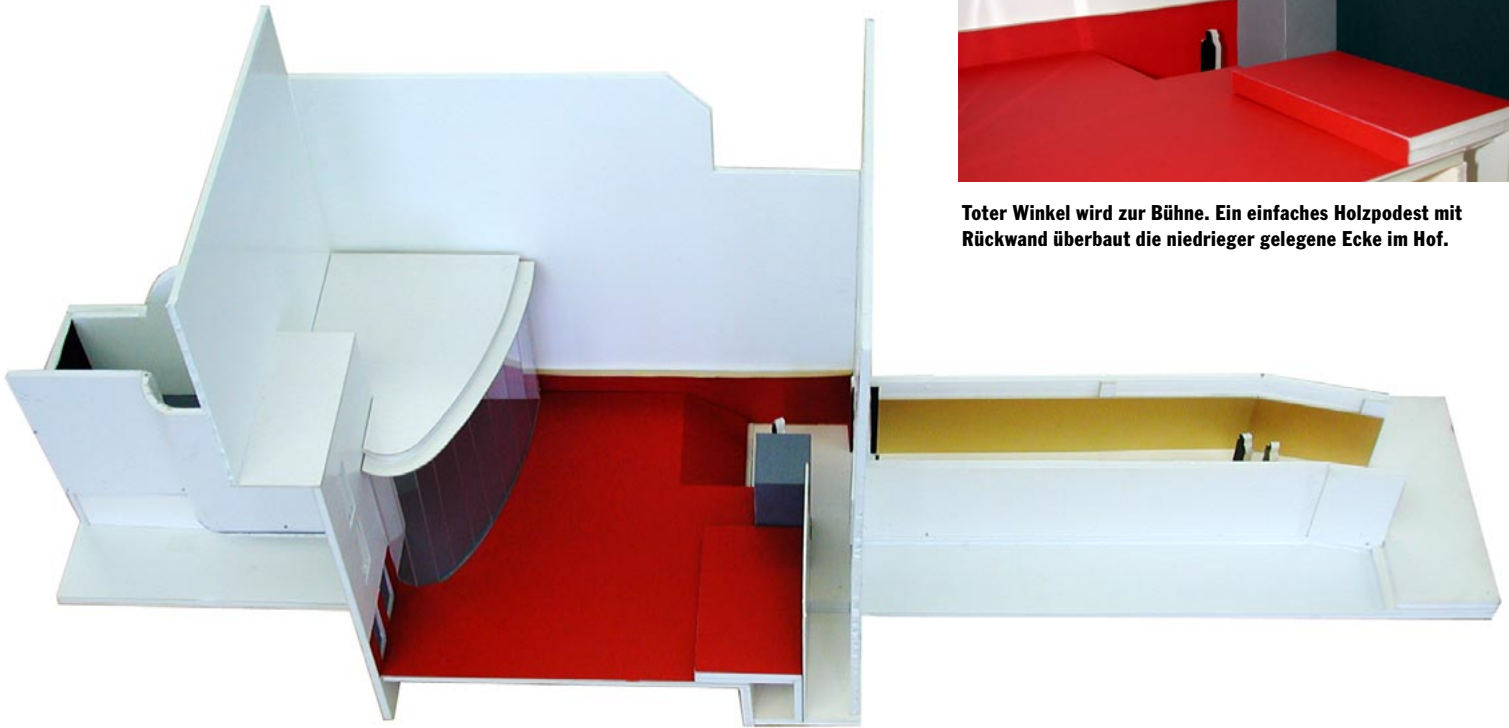
Der Entwurf möchte durch das einfache Mittel Farbe den 50er Jahre Charme des Kinos bis an die Straße fortführen.

Rote Farbe definiert den Innenhof neu. Der bestehende Boden und die Wände bis zu einer Höhe von guten 1 bis 2 Metern werden rot gestrichen und geben dem Außenraum die Anmutung eines Innenraums. Bezug zum Kinosaal!
Die Innenhofwände oberhalb der roten Bordüren werden ähnlich einer Tapete mit grafischen Mustern besprüht, die an die 50er Jahre angelehnt sind.

Der Hausdurchgang wird gold, die rote Treppe signalisiert den Weg ins Kino.

Vorraussetzung für diesen Entwurf ist zumindest die Sanierung der Wände im Durchgang und an der Treppe.
Die bestehenden Graffitis im Hof sollten übermalt werden, wenn alle Hoffassaden neu (weiß) gestrichen werden.





Toter Winkel wird zur Bühne. Ein einfaches Holzpodest mit Rückwand überbaut die niedriger gelegene Ecke im Hof.



Metropolis Kino, Eingangssituation. Variante 1. Sabine Kölling und Christiane Bruckmann