

FRECH ALLES ÜBERSPRAYED.



Farbauftrag deckend, hier zum einfacheren Verstehen transluzent dargestellt.



Der Entwurf übersprägt die Graffities und sanierungsbedürftigen Fassaden der Abrissgebäude. Alles wird goldgrün ungeachtet ob Wände, Laibungen, Fensterrahmen, Fenster verweister Räume, Gitter, Rohre oder Leitungen. Farblich eingeebnet entsteht ein neues Bild – ein Relief. Zum Himmel hin löst sich dieses Bild auf.

Diese Lösung versucht möglichst kostengünstig, ohne größere Fassadenausbesserungen dem Kino ein frisches Image zu geben. Der Entwurf geht vom Abriss der Gebäude aus.

Metropolis Kino, Eingangssituation. Variante 3.

Sabine Kölling, Christiane Bruckmann